



## NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

### CANEVAS POUR LA PLANIFICATION DES ENSEIGNANTS

#### 1ER CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2018-2019

Niveau : 1<sup>re</sup> année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication écrite</b>	Vous recevrez par courriel une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 12 octobre 2018.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin vous sera acheminé le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 31 août au 9 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera envoyé par courriel le 22 février. Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre au 15 février 2019 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	<p><b>Note de la 3<sup>e</sup> étape</b> : le troisième bulletin <u>vous sera envoyé par courriel</u> dans la semaine du 17 juin. Il couvrira la période du 18 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.</p> <p><b>Résultat final</b> : sur le 3<sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.</p>

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Indiquer les <u>moyens retenus</u> pour l'évaluation pour l'étape et préciser le <u>moment de l'évaluation</u> .								
	1 <sup>er</sup> 20%	Moment de l'évaluation		2 <sup>e</sup> 20%	Moment de l'évaluation		3 <sup>e</sup> 60%	Moment de l'évaluation	
		Début, cours d'étape	Fin d'étape		Début, cours d'étape	Fin d'étape		Début, cours d'étape	Fin d'étape
<b>FRANÇAIS</b>									
Lire 50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâches réalisées à la suite de lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li> <li>Entretiens de lecture</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâches réalisées à la suite de lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li> <li>Entretiens de lecture</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâches réalisées à la suite de lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li> <li>Entretiens de lecture</li> </ul>	X	X
Écrire 30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de syllabes et de non mots pour répondre à divers besoins de communication</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de mots et de phrases pour répondre à divers besoins de communication</li> <li>Quelques dictées</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de phrases et de courts textes pour répondre à divers besoins de communication</li> <li>Quelques dictées</li> </ul>	X	X
Communiquer oralement 20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussions</li> <li>Causeries</li> <li>Appréciation d'œuvres littéraires et/ou artistiques</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussions</li> <li>Causeries</li> <li>Présentations</li> <li>Appréciation d'œuvres littéraires et/ou artistiques</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussions</li> <li>Causeries</li> <li>Présentations</li> <li>Appréciation d'œuvres littéraires et/ou artistiques</li> </ul>	X	X
<b>MATHÉMATIQUES</b>									
Résoudre une situation problème 20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traces de situations de problèmes mathématiques</li> <li>Observations de l'application des stratégies de résolution de problèmes</li> <li>Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Traces de situations de problèmes mathématiques</li> <li>Observations de l'application des stratégies de résolution de problèmes</li> <li>Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traces de situations de problèmes mathématiques</li> <li>Observations de l'application des stratégies de résolution de problèmes</li> <li>Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations de l'application des stratégies utilisées lors des activités de manipulation, d'expérimentation...</li> <li>Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li> <li>Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations de l'application des stratégies utilisées lors des activités de manipulation, d'expérimentation</li> <li>Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li> <li>Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations de l'application des stratégies utilisées lors des activités de manipulation, d'expérimentation</li> <li>Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li> <li>Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	X	X

<b>ANGLAIS</b>									
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Situations d'évaluation</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Situations d'évaluation</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Situations d'évaluation</li> </ul>	X	X
Communiquer oralement en anglais 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Entrevue, questionnaire</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Entrevue, questionnaire</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Entrevue, questionnaire</li> </ul>	X	X
<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b>									
Explorer le monde la science de la technologie <u>Pas de note au bulletin</u>									
<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b>									
Éthique et dialogue 50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets et activités</li> <li>• Discussions</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets et activités</li> <li>• Discussions</li> </ul>	x	x	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets et activités</li> <li>• Discussions</li> </ul>	X	X
Culture religieuse et dialogue 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets et activités</li> <li>• Discussions</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets et activités</li> <li>• Discussions</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets et activités</li> <li>• Discussions</li> </ul>	X	X

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>									
Agir-Interagir 60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> <li>Tout autre moyen jugé pertinent</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> <li>Tout autre moyen jugé pertinent</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> <li>Tout autre moyen jugé pertinent</li> </ul>	X	X
Adopter un mode de vie sain et actif 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> <li>Questions réflexives</li> <li>Tout autre moyen jugé pertinent</li> </ul>	X					<ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> <li>Questions réflexives</li> <li>Calendrier santé</li> <li>Tout autre moyen jugé pertinent</li> </ul>	X	
<b>ARTS PLASTIQUES</b>									
Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques 70 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation des créations</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation des créations</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation des créations</li> </ul>	X	X
Apprécier des œuvres d'arts 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communication orale sur l'appréciation d'une œuvre artistique</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Communication orale sur l'appréciation d'une œuvre artistique</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communication orale sur l'appréciation d'une œuvre artistique</li> </ul>	X	X
<b>MUSIQUE</b>									
Inventer et interpréter des séquences dramatiques 70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive</li> <li>Travail par projet</li> <li>La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe</li> </ul>	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive</li> <li>Travail par projet</li> <li>La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive</li> <li>Travail par projet</li> <li>La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe</li> </ul>	X	X
Apprécier des œuvres d'art 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive</li> <li>Questionnaire pour l'appréciation.</li> <li>Entrevue en contexte d'activités</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive</li> <li>Questionnaire pour l'appréciation.</li> <li>Entrevue en contexte d'activités</li> </ul>	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles à échelle descriptive</li> <li>Questionnaire pour l'appréciation.</li> <li>Entrevue en contexte d'activités</li> </ul>	X	X

## COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES AU BULLETIN

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

## COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez-vous référer au portfolio de votre enfant.

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 3.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 1	ÉTAPE 3
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiser son travail</li><li>• Savoir communiquer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiser son travail</li><li>• Savoir communiquer</li></ul>

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Direction d'école