

NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

CANEVAS POUR LA PLANIFICATION DES ENSEIGNANTS

3E CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2018-2019

Niveau : 5^e année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 12 octobre 2017
Premier bulletin	Le premier bulletin vous sera acheminé le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 31 août au 9 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera envoyé par courriel le 22 février. Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre au 15 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin <u>vous sera envoyé par courriel</u> dans la semaine du 17 juin. Il couvrira la période du 18 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, pour les 6 ^e années, les résultats aux épreuves du MEESR, selon la valeur nommée dans le présent document.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Indiquer les <u>moyens retenus</u> pour l'évaluation pour l'étape et préciser le <u>moment de l'évaluation</u> .								
	1 ^{er} 20%	Moment de l'évaluation		2 ^e 20%	Moment de l'évaluation		3 ^e 60%	Moment de l'évaluation	
		Début, cours d'étape	Fin d'étape		Début, cours d'étape	Fin d'étape		Début, cours d'étape	Fin d'étape
FRANÇAIS									
Lire 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Évaluations en lien avec le texte. 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Évaluations en lien avec le texte. 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Évaluations en lien avec le texte. 	X	X
Écrire 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Rédactions de phrases ou de textes 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Rédactions de phrases ou de textes 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Rédactions de phrases ou de textes 	X	X
Communiquer oralement 20 %				<ul style="list-style-type: none"> Causerie Présentation et/ou discussion 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Causerie Présentation et/ou discussion 	X	X

MATHÉMATIQUES									
Résoudre une situation problème 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Exercices SAÉ 			<ul style="list-style-type: none"> Exercices SAÉ 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Exercices SAÉ 	X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80 %	<ul style="list-style-type: none"> Exercices Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Exercices Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Exercices Évaluations 	X	X
ANGLAIS									
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 35 %	<ul style="list-style-type: none"> Grilles d'observations Tâches de réinvestissement écrites Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral et à l'écrit 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Grilles d'observations Tâches de réinvestissement écrites Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral et à l'écrit 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Grilles d'observations Tâches de réinvestissement écrites Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral et à l'écrit 	X	X
Communiquer oralement en anglais 45%	<ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Utilisation du langage fonctionnel Échanges verbaux entre élèves ou élèves / enseignant 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Utilisation du langage fonctionnel Échanges verbaux entre élèves ou élèves / enseignant 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Utilisation du langage fonctionnel Échanges verbaux entre élèves ou élèves / enseignant 	X	X
Écrire des textes 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des mots de vocabulaire et conjuguer des verbes 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des mots de vocabulaire et conjuguer des verbes Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne ou produire un texte informatif 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des mots de vocabulaire et conjuguer des verbes Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne ou produire un texte informatif 	X	X

SCIENCE ET TECHNOLOGIE									
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 			<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 	X	X
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 			<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 	X	X
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluation 	X	X
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE									
Éthique et dialogue 50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 			<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X
Culture religieuse et dialogue 50%	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 			<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X

MUSIQUE									
70%	<ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelle descriptive • Travail par projet • La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe 	X		<ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelle descriptive • Travail par projet • La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelle descriptive • Travail par projet • La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe 	X	X
30%				<ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelle descriptive • Questionnaire pour l'appréciation. Entrevue en contexte d'activités 	X		<ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelle descriptive • Questionnaire pour l'appréciation. Entrevue en contexte d'activités 	X	
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ									
Agir-Interagir 60%	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve • Tout autre moyen jugé pertinent 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve • Tout autre moyen jugé pertinent 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve • Tout autre moyen jugé pertinent 	X	X
Adopter un mode de vie sain et actif 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve • Questions réflexives • Tout autre moyen jugé pertinent 	X					<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve • Questions réflexives • Calendrier santé • Tout autre moyen jugé pertinent 	X	
ARTS PLASTIQUES									
Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'œuvres 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'œuvres 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'œuvres 	X	X
Apprécier des œuvres d'arts 30 %				<ul style="list-style-type: none"> • Analyse d'œuvres 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse d'œuvres 	X	X

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ									
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X
Interpréter le changement dans une société et son territoire	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X
Prendre conscience de la diversité des sociétés	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Évaluations 	X	X

Dans cette matière, la note (100%) s'inscrit dans une démarche de projets englobant les trois compétences

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez-vous référer au portfolio de votre enfant.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 3.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 1	ÉTAPE 3
	<ul style="list-style-type: none">• Organiser son travail• Exercer son jugement critique	<ul style="list-style-type: none">• Organiser son travail• Exercer son jugement critique

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Direction d'école